

Break Into My Heart

Chorégraphe : Darren Bailey (UK) / Mars 2022

Niveau : Intermédiaire

Comptes : 32

Murs : 2

Musique : [Break Into My Heart - Daughtry](#) / [introduction 16 comptes](#)

STEP BACK WITH SWEEP, BEHIND, ¼ TURN L, SPIRAL FULL TURN L, RUNNING CURVE L WITH SWEEP, CROSS, SIDE, BACK ROCK, RECOVER, ½ TURN L

- 1-2& Pas PG en arrière & SWEEP PD vers l'arrière - pas PD derrière PG - 1/4 tour G & pas PG en avant **9:00**
3 Pas PD en avant en faisant 1 tour complet à G (Spiral Turn), garder appui PD **9:00**
4& 1/8 tour G et pas PG en avant - 1/8 tour G & pas PD en avant **6:00**
5-6& Pas PG sur diagonale avant G & SWEEP PD vers l'avant - croiser PD devant PG - pas PG à G
7-8& ROCK PD en arrière en ouvrant le corps face à 7:30 - revenir sur PG - 1/2 tour G & pas PD en arrière **1:30**

Note : comptes 4&5 se dansent en décrivant une courbe

½ TURN L WITH HAND PUSH, FULL TURN AND A ½ TO R, RUN FORWARD L, R, L WITH R HITCH, STEP BACK WITH SWEEP, STEP BACK WITH SWEEP, BEHIND, ¼ L

- 1 1/4 tour G & pas PG à G (tourner le corps en un ¼ de tour supplémentaire et pousser la main D vers l'avant ; la main part de la poitrine, comme si vous offriez votre cœur) **7:30**
2& 1/2 tour D & pas PD en avant (rentrer la main) - 1/2 tour D & pas PG en arrière **7:30**
3-4& 1/2 tour D & pas PD en avant - pas PG en avant - pas PD en avant **1:30**
5-6 Pas PG en avant avec HITCH genou D (rester face à 1:30) - pas PD en arrière & SWEEP PG vers l'arrière
7-8& Pas PG en arrière & SWEEP PD vers l'arrière - pas PD derrière PG - 1/4 tour G & pas PG à G **10:30**

PIVOT 1/2 L, PIVOT 1/2 L, 3/8 TURN L STEP BACK R, BACK L, R, CLOSE L, STEP FORWARD R, L, R WITH L HITCH, CROSS, SIDE

- 1&2& Pas PD en avant - pivot 1/2 tour G - pas PD en avant - pivot 1/2 tour G **10:30**
3&4& 3/8 de tour G & pas PD en arrière - pas PG en arrière - pas PD en arrière - pas PG à côté du PD **6:00**
5-6 Pas PD en avant - pas PG en avant
7-8& Pas PD en avant avec HITCH genou G - croiser PG devant PD - pas PD à D

ROCK BACK L, RECOVER, SIDE, 1/2 DIAMOND R, MAMBO 1/2 TURN R, STEP L, STEP R, TOUCH L

- 1-2& ROCK PG en arrière en ouvrant le corps face à 4:30 - revenir sur PD - pas PG à G en revenant face à **6:00**
3-4& 1/8 tour D & pas PD en arrière - 1/8 tour D & croiser PG derrière PD - 1/8 tour D & pas PD en avant **10:30**
5-6& 1/8 tour D & pas PG en avant - ROCK PD en avant - revenir sur PG **12:00**
7&8& 1/2 tour D & pas PD en avant - pas PG en avant - pas PD en avant - TOUCH PG derrière PD **6:00**

Tag : à la fin du 1^{er} et du 2^{ème} murs : [REVERSE ROCKING CHAIR](#)

1-2 Pas PG en arrière & SWEEP PD vers l'arrière - ROCK PD en arrière

3-4 Revenir sur PG - ROCK PD en avant en abaissant un peu le corps et en amenant légèrement l'épaule D vers l'avant (cela aidera à rendre le 1^{er} pas de la danse un peu plus puissant)

Note : le tag est lent, vous pouvez ainsi utiliser votre corps pour étoffer les comptes

Break Into My Heart

Count: 32

Wall: 2

Level: Intermediate

Choreographer: Darren Bailey (UK) - March 2022

Music: Break Into My Heart - Daughtry



Intro: 16 Counts

Step back with sweep, Behind, 1/4 turn L, Spiral full turn L, Running curve L with sweep, Cross, Side, Back rock, Recover, 1/2 turn L

- 1-2& Step back on LF and sweep RF from front to back, Cross RF behind LF, Make a 1/4 turn L and step forward on LF
- 3-4& Step forward on RF and make a spiral full turn to L weight remains on R (now facing 9:00), make an 1/8 turn L and step forward on LF, make an 1/8 turn L and step forward on RF (now facing 6:00)
- 5-6& Step LF to L diagonal and sweep RF from back to front, Cross RF over LF, Step LF to L side
- 7-8& Rock back on RF opening body to face 7:30, recover onto LF, make a 1/2 turn L and step back on RF (now facing 1:30)

Note: counts 4&5 should be danced as a curve.

1/2 turn L with hand push, Full turn and a 1/2 to R, Run forward L, R, L with R hitch, Step back with sweep, Step back with sweep, Behind, 1/4 L

- 1-2& Make a 1/4 turn L and step LF to L side (rotate body and extra 1/4 turn to L and push R hand forward coming from the centre of your chest, as if offering your heart) (now facing 7:30), make a 1/2 turn R and step forward on RF (puling hand back in), make a 1/2 turn R and step back on LF
- 3-4& Make a 1/2 turn R and step forward on RF (now facing 1:30), Step forward on LF, Step forward on RF
- 5-6 Step forward on LF hitching R knee (Still facing 1:30), Step back on RF sweep LF from front to back
- 7-8& Step back on LF sweep RF from front to back, Cross RF behind LF, make a 1/4 turn L and step LF to L side (now facing 10:30)

Pivot 1/2 L, Pivot 1/2 L, 3/8 turn L step back R, Back L, R, Close L, Step forward R, L, R with L hitch, Cross, Side

- 1&2& Step forward on RF, Make a 1/2 pivot turn L, Step forward on RF, Make a 1/2 pivot turn L
- 3&4& Make a 3/8 turn L and step back on RF (now facing 6:00), Step back on LF, Step back on RF, Close LF next to RF
- 5-6 Step forward on RF, Step forward on LF
- 7-8& Step forward on RF and hitch L knee, Cross LF over RF, Step RF to R side

Rock back L, Recover, Side, 1/2 Diamond R, Mambo 1/2 turn R, Step L, Step R, Touch L

- 1-2& Rock back on L opening body to face 4:30, Recover onto RF, Step LF to L returning body to face 6:00
- 3-4& Make a 1/8 turn R and step back on RF, Make a 1/8 turn R and cross LF behind RF (now facing 9:00), Make a 1/8 turn R and step forward on RF
- 5-6& Make a 1/8 turn R and step forward on LF (now facing 12:00), Rock forward on RF, Recover onto LF
- 7&8& Make a 1/2 turn R and step forward on RF (now facing 6:00), Step forward on LF, Step forward on RF, Touch LF behind RF

(Tag: add the tag here after walls 1 and 2)

Reverse rocking chair

- 1-2 Step back on LF and sweep RF from front to back, Rock back on RF
- 3-4 Recover onto LF, Rock forward on RF lowering body a little and taking R shoulder forward slightly (this will help make the first step of the dance a little more powerful)

Note: the tag is slow, so you can you your body to fill out the counts