Hip

Chorégraphe : Rebecca LEE (MY) / Juillet 2020
Niveau : Novice + **Comptes** : 32 **Murs** : 4
Musique : **Hip, de Mamamoo / introduction 64 comptes (28 secondes)**

Section 1 : R SIDE ROCK x2, STEP SWEEP, JAZZ BOX
1-2 ROCK PD à D - revenir sur PG (ajouter les balancements de hanches pour le style)
3-4 ROCK PD à D - pas PG à côté du PD & SWEEP du PD vers l'avant
5-8 *JAZZ BOX* : croiser PD devant PG pas PG en arrière - pas PD à D - pas PG croisé devant PD

Section 2 : 1/4 R MONTEREY TURN, POINT STEP, ROCKING CHAIR, ROCK R FORWARD, HITCH R
1-2 Pointer PD à D - 1/4 tour D & pas PD à côté du PG
3-4 Pointer PG à G - pas PG à côté du PD **3:00**
5-6 ROCK PD en avant - revenir sur PG
7-8 ROCK PD en avant - revenir sur PG avec HITCH du genou D

Section 3 : R DIAGONAL STEP BACK, DRAG, L DIAGONAL STEP BACK, DRAG, R DIAGONAL BACK, L DIAGONAL BACK, R STEP IN PLACE, L TOGETHER
1-2 Pas PD sur diagonale arrière D - glisser PG vers PD
3-4 Pas PG sur diagonale arrière G - glisser PD vers PG
5-6 Pas PD sur diagonale arrière D - pas PG sur diagonale arrière G
7-8 Ramener PD au centre (in) - pas PG à côté du PD

Section 4 : KICK BALL STEP, WALK R,L OUT, OUT , ARMS, HIP SWAY
1&2 KICK PD en avant - pas Ball PD à côté du PG - pas PG en avant
3-4 Pas PD en avant - pas PG en avant
&5-6 Pas PD à D (out) - pas PG à G (out) - amener les bras sur les côtés, coudes au niveau de la taille
7&8 Placer main D sur hanche D - placer main G sur hanche G - SWAY des hanches de la D vers la G

Traduction et mise en page : MAGALI, galicountry76@yahoo.fr
Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de m'en informer.
Mise à jour : Septembre 2020

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** High Improver

Choreographer: Rebecca Lee (MY) - July 2020

Music: HIP by Mamamoo

Intro: 64 counts (28 sec)
Note: Have Fun!!

[1 – 8] R SIDE ROCK x2, STEP SWEEP, JAZZ BOX

1- 2	Rock R to R side (1) Recover L (2), (ADD ON HIP SWAY FOR STYLING) 12:00
3- 4	Rock R to R side (3) Step L next to R while sweep R from side to front (4) 12:00
5- 6	Cross R over L (5) Step L back (6), 12:00
7- 8	Step R to R side (7), Cross L over R (8) 12:00

[9 – 16] 1/4 R MONTEREY TURN, POINT STEP, ROCKING CHAIR, ROCK R FORWARD, HITCH R

1- 2	Point R to R side (1), ¼ turn R Step R next to L (2) 3:00
3- 4	Point L to L side (3), Step L next to R (4) 3:00
5- 6	Rock R forward (5) Recover L (6) 3:00
7- 8	Rock R forward (7) Recover L while hitch R (8) 3:00

[17 – 24] R DIAGONAL STEP BACK, DRAG, L DIAGONAL STEP BACK, DRAG, R DIAGONAL BACK, L DIAGONAL BACK, R STEP IN PLACE, L TOGETHER

1- 2	Step R diagonally back R (1), Drag L to R (2), 3:00
3- 4	Step L diagonally back L (3) Drag R to L (4) 3:00
5- 6	Step R diagonally back R (5), Step L diagonally back L(6) 3:00
7- 8	Step R in place (7),Step L next to R (8) 3:00

[25 – 32] KICK BALL STEP, WALK R,L OUT, OUT , ARMS, HIP SWAY

1- 2	Kick R forward (1), Step R next to L (&),Step L forward (2) 3:00
3- 4	Walk R forward (3) Walk L forward (4) 3:00
&56	Step R to R side (&) Step L to L side (5) Bring both arm to the side elbow at waist line (6) 3:00
7&8	Place R hand at R hipline (7) Place L hand at L hipline (&) Hip sway from R to L (8) 3:00

NO TAG NO RESTART

Rebecca Lee : rebecca_jazz@yahoo.com